

PLAN PRACY
DYDAKTYCZNO – WYCHOWAWCZO – OPIEKUŃCZY
NA MIESIĄC KWIECIEŃ
W ROKU SZKOLNYM 2019 / 2020
DLA DZIECI SZEŚCIOLETNICH
Z GRUPY „WIEWIÓRKI”
W KRĘGU TEMATYCZNYM: WIELKANOC

PLAN PRACY NA KWIECIEŃ 2020R. W KRĘGU TEMATYCZNYM: WIELKANOC

Wszystkich rodziców bardzo proszę o składanie wypełnionych kart pracy, prac plastycznych, zadań z wyprawki w jednym miejscu – celem przekazania nauczycielowi do sprawdzenia prac dziecka w umówionym później terminie. Prace przestrzenne proszę fotografować i przysyłać mms-em.

Proszę o wykonywanie fotografii podczas wykonywania przez dzieci zabaw bądź ćwiczeń ruchowych i przysyłanie mms-em.

Jeśli dziecko nie wzięło z przedszkola kart pracy część 4, wyprawki, to jest możliwość wydrukowania poszczególnych kart z Internetu – odpowiednie linki będą przysyłała do każdego zadania.

Karty pracy cz. 3 - <https://podrecznikarnia.pl/oferta/seria-razem/szesciolatek-razem-uczymy-sie/cz-4-6-razem-uczymy-sie.html>

KRĄG TEMATYCZNY: WIELKANOC

1. 06.04.2020R. – PONIEDZIAŁEK

TEMAT DNIA: WIELKANOCNE TRADYCJE

I „Siedem pisanek” – rymowanka A. Olędzkiej.

Na plecach opiekuna bądź rodzeństwa wykonaj masażyk do tekstu rymowanki:

Pierwsza pisanka jest cała w kropeczki – rysujemy kropeczki

Druga pisanka w krótkie paseczki – rysujemy paseczki

Na trzeciej pisance same szlaczki – rysujemy szlaczki

Na czwartej pisance wesołe kurczaczki – rysujemy dzioby kurczaków

Na piątej pisance zajaczek się śmieje – rysujemy uszy zajęcia

Na szóstej pisance słońko mocno grzeje – rysujemy słońko

Siódma pisanka ma trójkątów bez liku – rysujemy trójkąty

Ile pisanek jest w moim koszyku? – szczypiemy pod boczki

„Czy pamiętasz” – budowanie wypowiedzi całymi zdaniami.

Opiekun jeszcze raz czyta rymowanke, a dzieci mówią, jaki wzór był, na której z kolei pisance.

Ćwiczenia poranne z piosenką „Głowa, ramiona” - <https://www.youtube.com/watch?v=30BVfTvlsrE> – Dziecięca piosenka Głowa, ramiona kolana, pięty BZYK.TV

II

Temat 1: „Wielkanocne tradycje” – rozmowa w oparciu o wiersz, ilustracje i własne doświadczenia.

Cele:

- Wzbogacanie wiedzy na temat tradycji związanych z Wielkanocą.
- Doskonalenie umiejętności wypowiedzania się na określony temat.
- Zachęcanie do kultuwowania tradycji wielkanocnych.

Środki dydaktyczne: wiersz „Wielkanoc” Doroty Kossakowskiej, ilustracje związane z Wielkanocą z kart pracy cz. 3

Przebieg:

„Wielkanoc” – słuchanie wiersza.

Wielkanocny stół już przygotowany.

Na nim pisanki i baranek lukrowany.

Mazurki gotowe, stoją w pięknym rzędzie,

kiełbasa i żurek na pewno też będzie.

Baba wielkanocna duża i pachnąca

i owies zielony, co pędzi do słońca.

W koszyczku święconka i bazie w wazonie
W świąteczny bukiet ułożone.

Wypowiedzi dziecka w oparciu o wiersz, ilustracje i własne doświadczenia.

- **W jaki sposób ludzie przygotowują się do Wielkanocy?** (przygotowania zarówno w wymiarze fizycznym: sprzątanie, świąteczne zakup, przygotowanie dekoracji świątecznych, przygotowywanie potraw wielkanocnych i ciast, przygotowanie koszyczka ze święconką, jak i w wymiarze duchowym: Triduum Paschalne - Wielki Czwartek, Wielki Piątek i Wielka Sobota, które dla wielu osób jest czasem modlitwy, zadumy i wyciszenia)
- **Jakie potrawy stoją na wielkanocnym stole?** (pisanki – gotowane jajka, baranek z lukru, marcepanu lub z czekolady, ciasta mazurki, biała kiełbasa, żurek, babka wielkanocna, koszyczek ze święconką, ...)
- **Czym ludzie dekorują stół wielkanocny?** (pisanki i baranek z lukru, marcepanu lub czekolady, owies zielony, koszyczek ze święconką, bazie w wazonie, ...)
- **Jaką uroczystość jest obchodzona tydzień przed Wielkanocą?** (Niedziela Palmowa)
- **Z czego wykonana jest palma wielkanocna?** (bazie kotki, gałązki bukszpanu, kwiaty, kłosa zboża, ...)
- **Co to jest Śmigus – dyngus?** (Lany Poniedziałek)

„Pisanki, kraszanki...” – oglądanie jajek.

Dzieci oglądają jajka wykonane różnymi technikami. Nauczyciel wyjaśnia w jaki sposób można je wykonać. **Pisanki** – na skorupce jajka roztopionym woskiem pszczelim rysuje się różne wzory. Wykonuje się to szpileczką umieszczoną w patyku. Następnie zanurza się jajka w barwniku. W miejscu, gdzie jest wosk farba nie pomaluje skorupki. po wyjęciu jajka z farby, usuwa się wosk.

Kraszanki – jajka gotuje się w wywarze z barwnikiem uzyskanym ze składników naturalnych (np. łupiny cebuli) lub sztucznym.

Drapanki – na zabarwionym jajku wydrapuje się wzory ostrym narzędziem – szpilką, nożem.

Wycinanki, nalepianki – jajka ozdabia się wzorami wyciętymi z papieru.

„Wielkanocna pisanka” – utrwalenie wiadomości.

Dziecko wypowiada słowa związane z Wielkanocą, dzieli je na sylaby z klaskaniem i głoski z wyliczaniem na palcach ilości:

Pisanki (pi-san-ki, p-i-s-a-n-k-i -7)

Kraszanki (kra-szan-ki, k-r-a-sz-a-n-k-i - 8)

Drapanki (dra-pan-ki, d-r-a-p-a-n-k-i - 8)

Nalepianki (na-le-pian-ki, n-a-l-e-p-i-a-n-k-i - 10)

Wycinanki (wy-ci-nan-ki, w-y-c-i-n-a-n-k-i - 9)

Bukszpan (buk-szpan, b-u-k-sz-p-a-n - 7)

Bazie (ba-zie, b-a-z-i-e - 5)

Baranek (ba-ra-nek, b-a-r-a-n-e-k - 7)

Jajko (jaj-ka, j-a-j-k-o - 5)

Palma (pal-ma, p-a-l-m-a - 5)

Temat 2: „Kolorowe jajka” – ozdabianie jajek.

Cele:

- Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy.
- Doskonalenie sprawności manualnej.
- Wdrażanie do utrzymania porządku w miejscu pracy.

Środki dydaktyczne: wiersz „Pisanki” Doroty Kossakowskiej, ugotowane jajko, materiały dostępne w domu (wycinanka, wydzieranka, bibuła, farby, ...), klej, pędzelek.

Przebieg:

„Pisanki” – słuchanie wiersza.

Kurki białe i brązowe,

a tu jajka kolorowe.

Różne gwiazdki i kropeczki,

jak sukienka dziewczyneczki.
W święta stół ozdobią cały,
i ten duży i ten mały.

„Jak można ozdobić jajka?” – swobodne wypowiedzi dzieci.

Zdobienie jajek. Ugotowane jajko ozdób dowolnie wybraną techniką, korzystając z dostępnych w domu materiałów (wycinanka, wydzieranka, bibuła, farby, ...).

Samodzielna praca dzieci.

Prezentacja ozdobionych jajek - udekorowane jajeczko możesz położyć na stole wielkanocnym.

Pamiętaj o posprzątaniu stanowiska pracy skończeniu ozdabiania. Zdjęcie pracy proszę o przesłanie mms-em.



„Uwaga jajko” – ćwiczenia sprawnościowe.

Zadaniem dziecka jest:

- przejście po wyznaczonym torze bez upuszczenia drewnianego jajka (lub małej piłeczki) na łyżce,
 - wykonanie trzech lub więcej przysiadów w łyżką w ręku z piłeczką lub jajkiem,
 - stań, unieś kolano i przełóż pod nim do drugiej ręki łyżkę z jakim bądź piłeczką, następnie podnieś drugie kolano do góry i pod nim przełóż łyżkę z jajkiem do poprzedniej ręki – ćwicz zmieniając podnoszoną nogę.
- Prośba o mms.

2. 07.04..2020r. - WTOREK

TEMAT DNIA: PRZYGOTOWANIA DO WIELKANOCY

I

„Czego brakuje?” – zabawa dydaktyczna.

Znajdź brakujące litery w rozsypance literowej i wpisz w odpowiednie miejsca w wyrazach:

o ies
isanka

pa ma
ajko

ku a
abka

bara ek

b l r p n j w

Temat 1: „Koszyczek ze święconką” – rozmowa połączona z obserwacją.

Cele:

- Poznanie symboliki pokarmów przygotowanych do święcenia.
- Zachęcanie do kultywowania tradycji wielkanocnych.
- Wdrażanie do uważnego słuchania.

Środki dydaktyczne: obrazek z koszyczkiem z pokarmami z Karta Pracy, cz. 3, s. 68.

Przebieg:

„Co leży w koszyczku?” – wyjaśnienie symboliki.

Karta Pracy, cz. 3, s. 68.

Dzieci oglądają ilustrację znajdującą się w karcie pracy, porównują z zawartością koszyczka przygotowanego do święcenia.

Opiekun wyjaśnia, że święcenie pokarmów odbywa się w Wielką Sobotę, w kościele. W koszyczku ze święconką jest jajko, chleb, sól, wędlna, ciasto, baranek cukrowy.

Symbolika pokarmów:

- **chleb** – ciało Chrystusa
- **sól** – oczyszczenie i prawda
- **jajko** – odradzające się życie
- **ciasto** – doskonałość
- **wędlna** – zdrowie, dostatek
- **Baranek** – zwycięstwo życia nad śmiercią

„Jak ozdobić koszyczek?” – swobodne wypowiedzi.

Dziecko wypowiada się na temat sposobu ozdabiania koszyczka.

Opiekun może dopowiedzieć:

Na święconkę przygotowuje się koszyk wiklinowy lub z sosnowych korzeni. Wyściela się go białą serwetką. Ozdabia zielonymi gałązkami bukszpanu, baziarni, kwiatami. Są one symbolem zwycięstwa życia nad śmiercią. Pokarmy, które znajdują się w koszyczku będą poświęcone, należy więc zjeść je w czasie świąt. Skorupki jajek oddajemy do zjedzenia kurom, palimy je lub zakopujemy w ziemi. Serwetki i koszyczek, w którym była święconka nie używamy do innych celów.

W odpowiednim czasie przygotuj wraz z rodzicami koszyczek ze święconką. Zadbaj o to, aby niczego w nim nie zabrakło.

„Wielkanocne rymy” – zabawa słowna.

Dzieci podają słowa związane z Wielkanocą i szukają do nich rymów.

Np. **jajeczko** – ciasteczko

koszyczek – kamyczek

babka – żabka

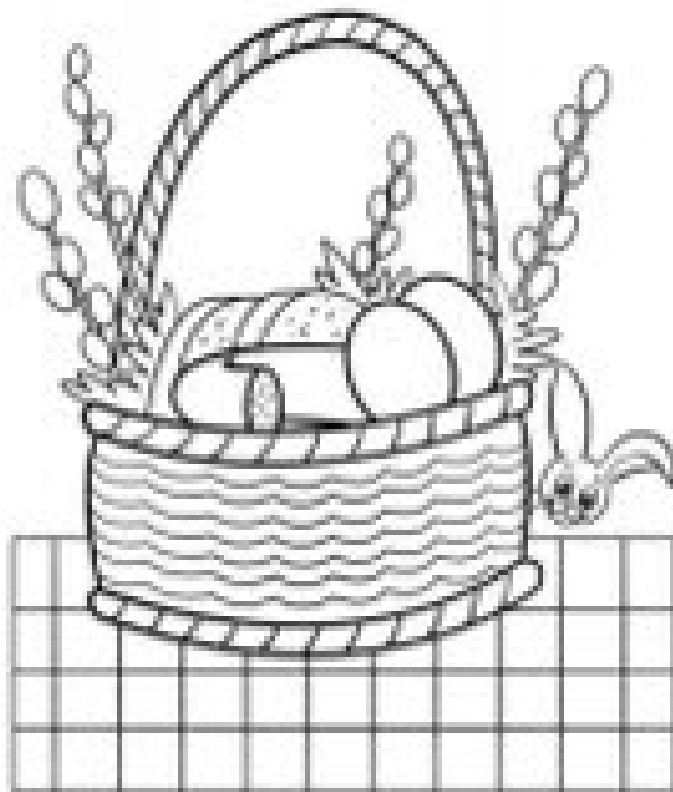
zurek – ogórek

baranek – wianek

zajączek – pączek

mazurek – pagórek

Dorysuj ołówkiem to, czego zabrakło w wielkanocnym koszyczku i pokoloruj obrazek konturowy:



Temat dnia 2: „Wielkanocne zabawy” – ćwiczenia słuchowo – ortofoniczne.

Cele:

- Doskonalenie szybkiej reakcji na przerwę w muzyce.
- Usprawnianie narządów artykulacyjnych.
- Czerpanie radości ze wspólnej zabawy.

Środki dydaktyczne: wiersz „Pisanki zająca” Doroty Kossakowskiej, obrazki zwierząt: kura, kogut, kurczak, baran, kartka, ołówek, kredki.

Przebieg:

„Pisanki zająca” – słuchanie wiersza.

Zajac szuka pisanek.

- Gdzieś w tym miejscu były.

Przecież dwie kurki
jajka zostawiły.

Sam pisanki malowałem
w kropki kolorowe.

Żółte kwiatki oraz kreski
i liście brązowe.

Aż tu nagle ktoś wychodzi
– dwa kurczaczki drobne.

Do pisanek zająca
wcale niepodobne.

- Jakie zwierzęta występowały w wierszu? (zajac, kurki, kurczaczki)
- Jak nazywa się mama kurcząt? (kura)
- Jak nazywa się tata kurcząt? (kogut)

„Jakie to zwierzę?” – zabawa ruchowo – ortofoniczna.

Dziecko porusza się po pokoju do dowolnej muzyki tanecznej. Na przerwę w muzyce opiekun pokazuje jeden z obrazków zwierząt: kury, koguta, kurczaka, barana, a dziecko naśladuje głos i sposób poruszania się pokazywanego zwierzęcia.



Piosenka o wiosnie i czasie wielkanocnym - <https://www.youtube.com/watch?v=hHvqucAAN28> – Piosenka o wiosnie – Mała Orkiestra Dni Naszych

„Śpiewane życzenia” – improwizacja melodyczna.

Dzieci śpiewają życzenia wielkanocne na wymyśloną przez siebie melodię.

Karta Pracy, cz. 3, s. 68.

Rysuj wełnę baranka po śladzie.

Narysuj ołówkiem na kartce kurczaczka według instrukcji i pokoloruj go. Możesz rysunek ozdobić elementami z naturalnego środowiska kurcząt. - <https://www.youtube.com/watch?v=zvgBz6smtS8> – Jak narysować kurczaczka? Rysuj z Tadziem! Lulek.tv. Pracę odłóż w jedno miejsce.

3. 08.04.2020R. - ŚRODA

TEMAT DNIA: LICZYMY JAJKA

I

Karta Pracy, cz. 3, s. 69.

Pokoloruj pisanki według instrukcji: 5 pisanek pokoloruj na fioletowo, 7 – na zielono a 9 – na pomarańczowo.

„Podziel” – zabawa słowna.

Dzieci podają dowolne słowa i dzielą je na sylaby i głoski. 6 słów.

Temat 1: „Ile jajek zniosły kurki?” – ćwiczenia liczbowe.

Cele:

- Utrwalenie liczebników porządkowych.
- Doskonalenie umiejętności dodawania i odejmowania.
- Rozwijanie logicznego myślenia.

Środki dydaktyczne: jajko lub rysunek jajka lub piłeczka do zabawy, kartka, ołówek, kredki, rzeżucha lub owies, wata lub ziemia, pojemnik lub skorupka jajka, woda.

Przebieg:

„Gdzie ukryło się jajko?” – zabawa doskonaląca spostrzegawczość.

Opiekun ukrywa papierowe jajko (lub piłkę). Dziecko chodząc po pokoju szuka ukrytego jajka. W razie potrzeby opiekun udziela wskazówek typu: wyżej, na prawo, w bok, na lewo, z tyłu, niżej.

„Jaka jest kura?” – stosowanie liczebników porządkowych.

Narysuj na górze kartki 3 kury różniące się od siebie i zostaw rysunek do następnego zadania. Opisz słownie (ustnie) ich wygląd, używając określeń: pierwsza kura jest..., druga kura jest..., trzecia kura jest...

„Liczymy jajka” – ćwiczenia liczbowe.

Pod przygotowanymi przez Ciebie kurami narysuj tyle jajek, ile wynika z treści poszczególnych poleceń. Do każdego polecenia zapisz wynik cyframi.

- Pierwsza kura zniosła 3 jajka, a druga kura zniosła 4 jajka. Ile jajek zniosły obie kury? 7
- Druga kura zniosła 5 jajek, a trzecia zniosła 3 jajka. Ile jajek zniosły kury razem? 8
- Pierwsza kura zniosła 2 jajka, druga zniosła 5 jajek, a trzecia zniosła 3 jajka. Która kura zniosła najwięcej jajek? (Druga kura) Która kura zniosła najmniej jajek? (Pierwsza kura) Ile jajek zniosły wszystkie kury razem? (10 jajek).
- Wszystkie kury zniosły razem 10 jajek. Gospodyni zabrała kurom 6 jajek. Ile jajek zostało? (Narysuj 10 jajek i skreśl 6 – policz nie skreślone jajka - 4).
- Kury miały 6 jajek. Gospodyni zabrała im 6 jajek. Ile jajek zostało? (Narysuj 6 jajek, 6 jajek skreśl. Powiedz, ile zostało nieskreślonych jajek - 0).

„Samodzielnie siejemy owies lub rzeżuchę” – zakładanie hodowli.

Nauczyciel podaje etapy pracy:

- Nasyp ziemi do doniczki lub rozłóż watę na talerzyku lub miseczce.
- Wysiew owsa lub rzeżuchy.
- Przysypanie owsa ziemią.
- Ustawienie w nasłonecznionym miejscu.
- Podlanie ziaren.

Drogie dzieci, Waszym zadaniem będzie systematyczne dogłębne badanie wzrostu owsa bądź rzeżuchy i odpowiednie jej podlewanie. Możesz nasypać ziarenka na watę w skorupce po jajku. Prośba o zdjęcie - mms.



Temat 2: Wielkanoc” – ćwiczenia gimnastyczne

Cele:

- Czerpanie przyjemności z zabawy „Wycieczka do zoo”
- Kształtowanie prawidłowej postawy ciała.
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

Forma: ćwiczenia kształtujące tułów i kończyny górne i dolne.

Przybory: kartka, piłka mała, piłka średnia, hula – hop, książka, wygodny strój do ćwiczeń gimnastycznych.

Przebieg:**Ćwicz na dywanie.**

<https://www.youtube.com/watch?v=2BQCcIjudZ8> – Ćwiczenia dla dzieci – prawidłowa postawa. Proszę o przesłanie zdjęcia mms-em.

Część końcowa:**Ćwiczenie oddechowe:**

Dziecko w leżeniu na plecach, piłeczka leży na klatce piersiowej. Dziecko wykonuje wdech, następnie unosi głowę i wykonuje wydech z mocnym dmuchnięciem na leżącą piłeczkę. Ćwiczenie należy powtórzyć 6 razy.

Wyścigi piłek” – zabawa oddechowa.

Dziecko dmucha na małe piłeczki i patrzy, która z nich dalej poleci. Powtórz 3 – krotnie i odłóż piłeczki w odpowiednie miejsce.

4. 09.04.2020R. – CZWARTEK**TEMAT DNIA: WIELKANOCNE MUZYKOWANIE****I****„O! Wielkanoc” – zabawa twórcza.**

Dzieci dostają kartki, na których napisana jest litera O. Dorysowują do niej element tak aby, powstało z niej coś, co kojarzy się z Wielkanocą, np. pisanka, kurczaczek, koszyczek, ... i kolorują powstały rysunek.

Temat 1: „Kto tak pięknie gra?”**Cele:**

- Doskonalenie koordynacji wzrokowo - słuchowo - ruchowej.
- Doskonalenie wrażliwości słuchowej.
- Umuzykalnianie dzieci.

Środki dydaktyczne: dwa kawałki materiału, lub 2 szale lub chustki.

Przebieg:**„Chodzimy jak...” – improwizacja ruchowa kierowana.**

Dziecko porusza się swobodnie przy dźwiękach muzyki tanecznej. Na sygnał słowny opiekuna dziecko porusza się jak zwierzę, którego nazwę wypowiedział opiekun np. kurczak, baranek, kura z bolącą nogą, królik.

Znajdź w domu dwa kawałki materiałów lub dwa szale lub chustki – zaśpiewaj i zatańcz układ ruchowy do piosenki - Monika Kluza – Mini warsztat muzyczny “Wiosna, urodziły się motyle” -

<https://www.youtube.com/watch?v=eXTBJkvsWsk>

„Jajko duże i małe” – ćwiczenie ruchowo – graficzne.

Dzieci słuchają piosenkę o wiosnie i kreślą w powietrzu kształt dużego i małego jajka.

Improwizacja melodyczna.

Chętne dzieci śpiewają rymowanekę na wymyśloną przez siebie melodię.

**Pisanki, pisanki dzisiaj malujemy,
jutro je komuś podarujemy.**

Teraz zatańcz jak misiek z piosenki - <https://www.youtube.com/watch?v=iKeatJK181Q> – Zumba Kids
Cu Andrei – Gummy Bear

Temat 2: „Baba wielkanocna, wielkanocny zajaczek” – praca plastyczna.

Cele:

- Doskonalenie koordynacji wzrokowo – ruchowej.
- Wdrażanie do estetycznego wykonywania pracy.
- Rozwijanie inwencji twórczej.

Środki dydaktyczne: wiersz „Wielkanocna baba” Doroty Kossakowskiej, kartki białe A4, ołówek, kredki, 2 rolki od papieru toaletowego lub kuchennych ręczników, bibuła, papier kolorowy, czarny marker, klej, nożyczki.

Obejrzyj krótki film i podejmij próbę samodzielnego narysowania zajaczka - <https://www.youtube.com/watch?v=x8MtFu909cs> – Jak narysować zajaczka? Kredka i ołówek – rysuj z nami!

Przebieg:

„Wielkanocna baba” – słuchanie wiersza.

Wielkanocna baba stoi na stole,
cała w lukrze cukrowym.

Są przecież święta, więc wystrojona
stoi w ubranku nowym.

Wokół niej baze oraz baranek,
a w koszyku z wikliny mnóstwo pisanek.

Rozmowa na temat wiersza.

- Jakie ciasto stoi na stole? (babka wielkanocna)
- Jak wygląda baba wielkanocna? (babka w ubranku nowym z lukru cukrowego)
- Co stoi na stole obok baby wielkanocnej? (gałązki z baziami, baranek, koszyczek z pisankami).

Podanie tematu pracy plastycznej: „Zajaczek wielkanocny”

Samodzielną pracę dziecka:

Rolki od papieru oklejamy kolorową bibułą. Z kolorowego papieru wycinamy uszka. Przyklejamy je do rolek. Reszta zależy od Waszej wyobraźni! Możecie namalować oczka markerem, możecie wyciąć je z papieru kolorowego. Można jednemu zajaczkowi dokleić wąsy i zieloną kokardę a drugiemu spódniczkę. Sprzątnięcie stanowisk pracy.



Możesz umieścić swoje prace na wielkanocnym stole. Proszę o przesłanie zdjęcia – mms.

„Świąteczne życzenia” – zabawa słowna.

Spróbuj samodzielnie sformułować życzenia świąteczne.

5. 10.04.2020R. - PIĄTEK

TEMAT DNIA: WIELKANOC KRÓLIKA

I

„Świąteczne kartki” – zabawa plastyczna.

Dzieci mają do dyspozycji kolorowe kartki, mazaki, kredki, klej, nożyczki. Projektują świąteczną kartkę dla bliskiej osoby.

Temat 1: „Wielkanocne zabawy królika” – ćwiczenia w mówieniu.

Cele:

- Doskonalenie umiejętności wypowiedzania się pełnymi zdaniami.
- Wdrażanie do uważnego słuchania.
- Rozwijanie logicznego myślenia.

Środki dydaktyczne: opowiadanie „Królik – kuzyn zająca” Doroty Kossakowskiej, Karta pracy, cz. 3, s. 70.

Przebieg:

„Królik – kuzyn zająca” – słuchanie opowiadania.

Królik Wawrzyniec jest kuzynem zająca Leopolda, który mieszka w lesie. Wawrzyniec często słyszał jak to Leopold opowiadał o Wielkanocy. Wtedy wszystkie dzieci czekają na prezenty od zajączka, stawiają figurki zajączka w owsie, przy baziach. Zając mówi, że jest bardzo ważny w czasie świąt wielkanocnych. Królik zastanawiał się co tu zrobić, aby wszyscy mówili, że on też jest ważny w czasie świąt, a może nawet ważniejszy od zająca. Wawrzyniec myślał przez trzy dni z rzędu, aż przyszedł mu do głowy pomysł znakomity.

- Zacznę od malowania jajek – pomyślał królik. Dostał ich bardzo dużo od zaprzyjaźnionej kury i zabrał się do roboty. Kiedy były gotowe włożył je do koszyka i poszedł w odwiedziny do znajomych. Jak myślisz, jakie wielkanocne zabawy urządził królik Wawrzyniec?

Dziecko odpowiada całym zdaniem na zadane pytania dotyczące opowiadania:

- Czym kuzynem jest królik Wawrzyniec? (Królik Wawrzyniec jest kuzynem zająca Leopolda.)
- Co o Wielkanocy mówił zając Leopold? (Zając Leopold mówił o Wielkanocy, że wszystkie dzieci czekają na prezenty od zajączka, stawiają figurki zajączka w owsie, przy baziach.)
- O czym marzył Wawrzyniec? (Królik Wawrzyniec marzył, aby wszyscy mówili, że on też jest ważny w czasie świąt, a może nawet ważniejszy od zająca.)
- Jaki pomysł przyszedł mu do głowy? (Królik Wawrzyniec pomyślał, że zacznie od malowania jajek.)
- Od kogo Wawrzyniec wziął jajka? (Wawrzyniec dostał jajka od zaprzyjaźnionej kury.)
- Do kogo Wawrzyniec poszedł z jajkami? (Królik Wawrzyniec poszedł z jajkami w odwiedziny do znajomych.)

Karta pracy, cz. 3, s. 70.

„Jakie wielkanocne zabawy urządził królik?” – omówienie obrazków.

Dzieci wypowiadają się na temat obrazków, opisują zabawy królika, nadają słownie (ustna wypowiedź) tytuły poszczególnym obrazkom.

Temat 2: „Wielkanoc” – ćwiczenia gimnastyczne

Cele:

- Czerpanie przyjemności z zabawy „Wycieczka do zoo”
- Kształtowanie prawidłowej postawy ciała.
- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.

Forma: ćwiczenia kształtujące tułów i kończyny górne i dolne.

Przybory: kartka, piłka mała, piłka średnia, hula – hop, książka, wygodny strój do ćwiczeń gimnastycznych.

Przebieg:

Ćwicz na dywanie.

<https://www.youtube.com/watch?v=2BQCcIjudZ8> – Ćwiczenia dla dzieci – prawidłowa postawa.

„Jajko” – zabawa badawcza.

Opiekun demonstruje dzieciom rozbite jajko kurze. Dzieci omawiają, z czego ono się składa (skorupka, białko, żółtko), jaką ma konsystencję. Dzieci mówią w jakiej postaci można spożywać jajko i do zrobienia jakich dań jest ono potrzebne. (postacie: jako na miękko, jajko na twardo, jajko sadzone, jajecznica, ...); (dania: do kotletów, do sałatki jarzynowej, do ciasta, ...). Proszę o zdjęcie - mms.

Dla chętnych dzieci: obejrzyj eksperymenty z jajkami - <http://www.mamawdomu.pl/2016/03/eksperymenty-z-jajem-czyli-7-pomyslow-na-doswiadczenia-z-dziecmi.html> – eksperymenty z jajkiem.

Karta pracy, cz. 3, s. 71.

Rysuj pisanekę po śladzie ołówkiem. Pokoloruj pisanekę według instrukcji. Pola z odpowiednimi literami, pokoloruj na wskazany kolor.

Wysłuchaj piosenkę, zastanów się, co Ty możesz zrobić, aby pomóc rodzicom przed świętami.

Piosenka o sprzątaniu domu – Mała Orkiestra Dni Naszych - <https://www.youtube.com/watch?v=imoS6Wkr04w>

Pochowaj przybory na właściwe miejsca.

Poukładaj czyste ubrania i schowaj do szafek.

Zabrudzone ciuchy włóż do kosza z brudną bielizną w łazience.

Pochowaj zabawki na odpowiednie miejsce.

Mokrymi chusteczkami wytrzyj kurze z szafek.

Zamieć podłogę.

Zapytaj mamę i tatę, w czym jeszcze możesz pomóc. Na pewno ucieszą się ze wspólnie wykonywanych prac.

Drogie Dzieci I Rodzice!

Rusza konkurs plastyczny w ramach projektu „Rumia oczami dzieci”.

Nasze Przedszkole od 01.02.2020r. uczestniczy w projekcie „Rumia Oczami Dzieci”.

Wykonaliśmy już dwa zadania z projektu:

1. Zawiesiliśmy planszę z symbolami miejskimi wykonanymi przez Państwa dzieci w widocznym miejscu na terenie naszej placówki.

2. Zorganizowaliśmy spotkanie z ciekawymi osobami związanymi z naszym miastem. Zaprosiliśmy byłą Panią burmistrz miasta Rumia p. Elżbietę Rogalę – Kończak oraz chór Kaszubski „Rumianie”,

a przed nami wykonanie:

3 zadania: **Wykonanie pracy plastycznej.**

-Konkurs rozpoczyna się 01.04.2020r. i trwa o 30.04.2020r.

-Praca konkursowa ma być wykonana jedną z technik: farba, kredka, wydzieranka, ołówek.

-Temat pracy „Rumia moje miasto”.

-Prace konkursowe muszą być rozmiaru A3

-Każdy uczestnik konkursu powinien opatrzyć pracę tytułem oraz swoimi danymi: imię i nazwisko, wiek, nazwa przedszkola, numer telefonu do rodziców/ prawnych opiekunów. Dane te będą służyć do kontaktu organizatora z uczestnikiem konkursu.

-Prace nie podpisane, anonimowe nie będą zakwalifikowane do konkursu.

-Dane dzieci nie mogą być trwale przyklejone do pracy (wydrukowane oświadczenie oraz zgodę dołączamy do pracy dziecka)

-Każdy z uczestników może przekazać tylko jedną pracę.

-Na adres e-mail: promocja@um.rumia.pl przesłały zdjęcie pracy lub jej skan (w jak najlepszej jakości) oraz kartę zgłoszenia (oświadczenie plus zgodę rodzica). Wypełnioną kartę zgłoszenia i oryginał pracy będzie można dostarczyć/wysłać pocztą w późniejszym terminie do Urzędu Miasta w Rumi

Konkurs plastyczny – prosimy aby dzieci, które namalują pracę miały je na razie w domach, a na adres promocja@um.rumia.pl przesyłały zdjęcie pracy lub jej skan (w jak najlepszej jakości). Wypełnioną kartę zgłoszenia i oryginał pracy będzie można dostarczyć w późniejszym terminie.

Najważniejsze, aby w mailu podać: imię i nazwisko dziecka, wiek, nazwę placówki, numer kontaktowy do rodzica/ opiekuna. Musi pojawić się również zdanie: Akceptuję Regulamin konkursu.

-Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi podczas festynu „Rumia oczami dzieci” lub w innej formie wskazanej przez Organizatora.

-Prace laureatów konkursu zostaną wykorzystane do przygotowania kalendarza miejskiego na rok 2021.

-W każdej kategorii wiekowej zostanie wybrane I, II, III i IV miejsce oraz 2 wyróżnienia.

-Prosimy o zapoznanie się z regulaminem, oświadczeniem oraz zgodą. (na stronie internetowej przedszkola)

Wszelkie informacje dotyczące konkursu są zamieszczone na stronie internetowej przedszkola.

[Wszystkich bardzo serdecznie zachęcamy do wzięcia udziału w konkursie!](#)

Wesołego Alleluja!



Smacznego jajeczka, słodkiego zajączka w ten Świąteczny czas.

I nie zapomnijcie o Lanym Poniedziałku ;-)

Literatura:

1. Podstawa programowa wychowania przedszkolnego
2. „Zabawy z porami roku” - program wychowania przedszkolnego, Iwona Lewkowicz, dr Anna Tworowska – Baraniuk, wyd. edukacyjne Podręcznikarnia 2019
3. Przewodnik metodyczny „Sześciolatek. Razem uczymy się” cz. 3, Dorota Kossakowska, Agnieszka Olędzka, wyd. edukacyjne Podręcznikarnia

Źródła internetowe:

1. Karty pracy cz. 3 - <https://podrecznikarnia.pl/oferta/seria-razem/szesciolatek-razem-uczymy-sie/cz-4-6-razem-uczymy-sie.html>
2. **Ćwiczenia poranne z piosenką „Głowa, ramiona”** - <https://www.youtube.com/watch?v=30BVfTvlSrE> – Dziecięca piosenka Głowa, ramiona kolana, pięty BZYK.TV
3. <https://www.youtube.com/watch?v=hHvqcuAAN28> – Piosenka o wiosnie – Mała Orkiestra Dni Naszych – piosenka o wiosnie i czasie wielkanocnym
4. <https://www.youtube.com/watch?v=zvgBz6smtS8> – Jak narysować kurczaczka? Rysuj z Tadziem! Lulek.tv
5. <https://www.youtube.com/watch?v=2BQCcljudZ8> – Ćwiczenia dla dzieci – prawidłowa postawa.
6. <https://www.youtube.com/watch?v=eXTBJkvsWsk> - Monika Kluza – Mini warsztat muzyczny “Wiosna, urodziły się motyle”
7. <https://www.youtube.com/watch?v=iKeatJK181Q> – Zumba Kids Cu Andrei – Gummy Bear
8. <https://www.youtube.com/watch?v=x8MtFu909cs> – Jak narysować zajączka? Kredka i ołówek – rysuj z nami!

9. <http://www.mamawdomu.pl/2016/03/eksperymenty-z-jajem-czyli-7-pomyslow-na-doswiadczenia-z-dziecmi.html> – eksperymenty z jajkiem
10. Piosenka o sprzątaniu domu – Mała Orkiestra Dni Naszych - <https://www.youtube.com/watch?v=imoS6Wkr04w>