

PLAN PRACY ZDALNEJ DLA DZIECI 5-LETNICH


GRUPY:

PRZYJACIELE KUBUSIA PUCHATKA,

MĄDRE SOWY, JEŻYKI, ŻABKI

Tydzień 1-3.04.

TEMAT DNIA	AKTYWNOŚĆ I DZIAŁALNOŚĆ DZIECKA	CEL OPERACYJNY	POMOC DYDAKTYCZNA	REALIZOWANE OBSZARY PODSTAWY PROGRAMOWEJ
1. Witamy ptaki	<p>- Ćwiczenia poranne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Ptaszki” – zabawa z elementem podskoku: Dzieci poruszają się podskakując obunóż, na hasło: <i>ptaszki zbierają ziarenka</i> – przysiadają i uderzają paluszkami o podłogę. • „Spłoszone wróble” – zabawa z elementem biegu: Dzieci – wróbelki poruszają się w różne strony, rękoma naśladują latanie. Spłoszone przez miauknięcie kota (głosem naśladuje dorosły) ustawiają się pod ścianą lub szafkami. Gdy kota już nie słychać wróbelki biegają dalej. • „Dmuchamy na chustkę – ćwiczenia oddechowe: Dzieci biorą jedną chusteczkę higieniczną i wykonują leżenie tyłem. Chusteczkę kładą na twarz, wykonują wdech nosem i wydech ustami tak, żeby chusteczka uniosła się ponad twarz, powtarzamy kilkakrotnie. <p>- Rozmowa z dziećmi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Jaką mamy teraz porę roku? ✓ Po czym można poznać, że to już wiosna? ✓ Co słychać dookoła? <p>Rozmawiamy z dziećmi na temat powracających ptaków z ciepłych krajów, przede wszystkim o: jaskółkach, szpakach i bocianach. Możemy przeczytać jakieś opowiadanie, pokazać ilustracje.</p> <p>- Ćwiczenia grafomotoryczne – „Jaskółka” (kliknij</p>	<p>- rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej</p> <p>- zwrócenie uwagi na prawidłowy tor oddechowy</p> <p>- zapoznanie z niektórymi gatunkami ptaków przylatujących na wiosnę (bocian, jaskółka, szpak) i ich wyglądem</p> <p>- doskonalenie umiejętności rysowania poprzez łączenie kropek, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki</p>	<p>- chusteczka higieniczna</p> <p>- ilustracje wybranych gatunków pracy</p> <p>- ołówek</p> <p>- kredki</p>	<p>II.3</p> <p>IV.8</p> <p>IV.2</p> <p>I.5</p> <p>IV.5</p> <p>IV.8</p>

	<p>dwukrotnie, aby otworzyć plik)</p>  <p>Pisanka - ćwiczenie graftzne.docx</p>			
2.Ptaki oznaki wiosny	<p>- Ćwiczenia poranne:</p> <ul style="list-style-type: none"> „Zamieniamy się w ptaki” – zabawa ruchowo naśladowcza Na sygnał dorosłego (może być gwizdek) dzieci biegają w różnych kierunkach. Na hasło: „Bociany” – dzieci chodzą podnosząc wysoko nogi naśladowując chód bociana lub stojąc na jednej nodze utrzymując równowagę. Na kolejny sygnał dzieci biegają w różnych kierunkach. Na hasło: „Wrona” – zatrzymują się i kraczą <i>kra kra kra</i> ... Na kolejny sygnał biegają w różnych kierunkach. Na hasło: „Wróbelek” – zatrzymują się i wołają <i>ćwir ćwir ćwir</i> ... Zabawę można powtórzyć kilka razy wymieniając różne ptaki. „Dmuchamy na piórka” ćwiczenia oddechowe: Dzieci zdmuchują piórko położone na dłoni, zwracając uwagę na wdech nosem i wydech ustami. <p>- „Ptaki” – lepienie z plasteliny dowolnego ptaka, możemy z piór wykonać <i>skrzydła</i>, z pestki ze słonecznika <i>dziób</i>, a z patyków <i>nogi</i>.</p>	<p>- rozwijanie sprawności fizycznej - ćwiczenia ortofoniczne na zgłoskach: <i>kle-kle, kra-kra, ćwir-ćwir</i> - kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny i dźwiękowy - kształtowanie umiejętności formowania ulepień nie tylko palcami ale i całą dłonią - zapoznanie dzieci z budową ptaka – 2 nogi, 2 skrzydła, tułów, głowa, dziób, pazury, ciało pokryte piórami</p>	<p>- rozwijanie sprawności fizycznej - ćwiczenia ortofoniczne na zgłoskach: <i>kle-kle, kra-kra, ćwir-ćwir</i> - kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny i dźwiękowy - kształtowanie umiejętności formowania ulepień nie tylko palcami ale i całą dłonią - zapoznanie dzieci z budową ptaka – 2 nogi, 2 skrzydła, tułów, głowa, dziób, pazury, ciało pokryte piórami</p>	<p>IV.2 I.6 I.5 IV.1 I.9 I.7</p>
3. Jaki to ptak?	<p>- Ćwiczenia poranne:</p> <ul style="list-style-type: none"> „Wysoko – nisko” zabawa ruchowa: Dzieci poruszają się w rytm muzyki. Gdy muzyka ucichnie, na hasło: <i>Wysoko!</i> – dzieci stają na palcach, na komendę: <i>Nisko!</i> – wykonują przysiad podparty. Ilustrowanie ruchem treści wierszyka: Prawa rączka, lewa rączka (wyciągamy raz prawą rękę w przód, potem lewą) 	<p>- rozwijanie sprawności fizycznej - poznanie różnych rodzajów ptaków - naśladowanie lotu wybranych ptaków</p>	<p>- muzyka - zagadki - ilustracje wybranych ptaków</p>	<p>I.5 I.8 IV.18 IV.2 IV.7</p>

Sprawdźmy czoło czy gorączka (dotykamy dłońmi czoła)

Oko prawe, oko lewe (paluszkami prawej rączki wskazujemy raz prawe raz lewe oko)

Spójrz na Krzysia, spójrz na Ewę (patrzymy wzrokiem w prawą stronę, a potem w lewą)

Prawa nóżka, lewa nóżka (wysuwamy w przód raz jedną raz drugą nóżkę)

Chęć skakania ma jak kózka (podskakujemy w miejscu jak kózki)

Z przodu brzuszek, z tyłu pupa (dłońmi dotykamy brzuszka, a potem pupy)

Trochę wyżej plecki mamy (ramiona wyciągamy w górę i staramy się dotknąć dłońmi łopatek)

Rączki w bok wyciągamy.

I w wiatraczki się zmieniamy (wyciągamy ramiona w bok i kręcimy się dookoła własnej osi naśladując wiatraczki).

- Marsz dookoła przy akompaniamencie dowolnego instrumentu muzycznego albo dowolnej muzyce.

- „Jaki to ptak” rozwiązywanie zagadek:

Dzieci rozwiązują zagadki o ptakach (można pokazać dzieciom ilustracje danego ptaka), a następnie na sygnał dorosłego naśladują ich lot.


Zagadki:

- Pod dachem ma gniazdo z gliny, na niebie kręci kółka.
Jej przysmak to są muchy, cóż to za ptak ...
(*jaskółka*)
- Ma długi czerwony dziób na jednej nodze stoi.
Swe gniazdo na dachu splótł.
I każda żaba się go boi ...
(*bocian*)

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rano nas budzi swym głosem jak dzwonek, ten mały szary ptak ... (skowronek) ➤ Po gałęziach kozły fika, chętnie zjada tłuszcz z patyka ... (sikorka) ➤ Słysząc ją w koło wśród sosen i buków, jak woła wesoło – ku-ku ... (kukułka) ➤ Ptaszek ten od zawsze leczy chore drzewa. I dlatego właśnie stuka zamiast śpiewać ... (dzięcioł) ➤ Dziób zakrzywiony, okrągłe oczy, na myszy poluje w nocy ... (sowa) 			
--	--	--	--	--

Tydzień 6-10.04.

TEMAT DNIA	AKTYWNOŚĆ I DZIAŁALNOŚĆ DZIECKA	CELE OPERACYJNE	POMOC DYDAKTYCZNA	REALIZOWANE OBSZARY PODSTAWY PROGRAMOWEJ
1.Przygotowanie do świąt	<p>- Ćwiczenia poranne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Uważaj” – zabawa ruchowa z elementem marszu: Marsz po obwodzie koła, na gwizdek zmiana kierunku ruchu (częste zmiany). • „Kura i kurczątka” zabawa ruchowo – naśladowcza: Osoba dorosła jest kurą, a dzieci kurczątkami i za nią podążają. Kura porusza się w dowolny sposób (podskakuje, skacze na jednej nodze, itp.), kurczątka poruszają się w ten sam sposób. Można później zamienić się rolami. 	<ul style="list-style-type: none"> - rozwijanie sprawności fizycznej - naśladowanie ruchów drugiej osoby - zapoznanie dzieci z treścią wiersza, potrawami wielkanocnymi - kształtowanie umiejętności wyodrębniania przedmiotów charakterystycznych dla Świąt Wielkanocnych, 	<ul style="list-style-type: none"> - gwizdek - wiersz Doroty Kossako-wskiej pt. „Wielkanoc” - ołówek, kredki 	<ul style="list-style-type: none"> I.5 IV.2 IV.5 I.7 IV.8

	<p>- Słuchanie wiersza pt. „<i>Wielkanoc</i>”</p> <p>Na stole wielkanocnym jest bardzo kolorowo. Kolorowo i smacznie i oczywiście zdrowo. Mama upiekła mazurki, ciocia babkę zrobiła A Hania ze swą siostrą baranka postawiła. Baranek z cukru stoi pośród owsa młodego Na stole się znalazło coś jeszcze bardzo pięknego. Pisanki kolorowe zrobione przez rodzinę, Mama, tata i babcia robili je przez godzinę. Ala i siostra Hania też dzielnie pomagały. Przygotowane pisanki w koszyczku układały. Siedzi na nich kurczaczek, wygląda jak żółta kulka. Jak promień słońca ciepłego, który się zakradł z podwórka. Za chwilę mama przyniesie żurek z kiełbasą, sałatki, Oraz roladę z szynki – ulubioną potrawę Beatki. Wszyscy podzielą się święconką i złożą sobie życzenia. Tradycja wielkanocna od wielu lat się nie zmienia.</p> <p>- Rozmowa na temat wiersza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jak wygląda wielkanocny stół? - Jakie potrawy się na nim znajdują? - Co wykonała cała rodzina i włożyła do koszyczka? - Jaka jest tradycja wielkanocna? - Czego życzylibyście sobie i innym przy wielkanocnym stole? <p>- Ćwiczenia graficzne</p>  <p>Pisanka - ćwiczenie graficzne.docx</p>	<p>składania życzeń najbliższym</p> <ul style="list-style-type: none"> - zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki - rozwijanie sprawności manualnej 		
<p>2.Wielkanocne życzenia</p>	<p>- Ćwiczenia poranne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Wyścig z jajem” zabawa ruchowa: Zadaniem każdego dziecka jest przeniesienie plastikowego jajka albo piłki pingpongowej na łyżce w taki sposób, aby nie spadło. Dziecko powinno starać się przez całą trasę trzymać 	<ul style="list-style-type: none"> - kształtowanie zmysłu równowagi - ćwiczenie celności - kształcenie inwencji twórczej, pomysłowości - utrwalenie nazw i wyglądu 	<ul style="list-style-type: none"> - plastikowe jajka albo piłka pingpongowa - kolorowe karki albo białe - wycinanki - bibuła, krepina 	<p>I.5 I.8 IV.8 IV.2 II.9 II.2</p>

	<p>wyprostowaną rękę.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Zbieramy jajka do koszyka” zabawa w celowanie: Zadaniem dzieci jest rzucać celnie plastikowymi jajkami lub piłeczkami pingpongowymi do plastikowego kosza lub miski z pewnej odległości. <p>- „Pocztówka Wielkanocna” – praca z papieru: Dzieci przed przystąpieniem pracy oglądają pocztówki Wielkanocne. Dzieci mają zgromadzone różne materiały z których wykonują pocztówkę Wielkanocną według własnej inwencji twórczej.</p>	<p>przedmiotów charakterystycznych dla Świąt Wielkanocnych</p> <ul style="list-style-type: none"> - wdrażanie do estetycznego wykonania pracy 	<ul style="list-style-type: none"> - naklejki - kredki - pisaki - klej - nożyczki 	
3. Wielkanocne rachunki	<ul style="list-style-type: none"> - Zabawa słowna „z czym kojarzy się Wielkanoc?” - „Wielkanocny obrus” - praca plastyczna (stemplowanie) - „Pisanki” zabawa matematyczna (przeliczanie pisanek np. mamy 2 pisanki dokładamy jeszcze 3 pisanki . Ile pisanek mamy razem?) 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia symbole Wielkanocy - wykonuje prace plastyczną - prawidłowo trzyma nożyczki ; przelicza w zakresie 8 	<ul style="list-style-type: none"> - ilustracje z symbolami Wielkanocy - farby , ziemniak , kartka papieru - 8 pisanek wyciętych z papieru 	<p>IV5 IV8 I7 IV15 IV12 IV2</p>
4. Zasiłali górale owies	<ul style="list-style-type: none"> - Zabawa słowna „Co jest potrzebne roślinom do życia?” - „Zakładamy hodowlę owsa” -sianie owsa w kubeczku po jogurcie 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wie co jest potrzebne do wzrostu roślin - zapoznaje się z etapami sadzenia owsa 	<ul style="list-style-type: none"> - ilustracje : słońca , wody , ziemi - nasiona owsa , ziemia , kubeczek po jogurcie 	<p>IV2 IV18 III8 I5</p>
5. Pisanki, kraszanki, jajka malowane	<ul style="list-style-type: none"> - Masażyki relaksacyjne -zabawa na siedząco <p>http://zabawaprzedzskolaka.blogspot.com/2011/03/wierszyki-masazyki.html</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Wielkanocne jajka”- zabawa słowna ; dokończ zdanie (Jednym kolorem barwionym to...(kraszanki) 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> - doskonalili zmysł słuchu i dotyku - wypowiada się na określony temat ; nazywa sposoby wykonania jajek 	<p>Linki</p>	<p>I5 IV2 III5 III7 IV2 IV5 IV8 I7</p>

	<p>Gdy napiszesz na nich wzory będą to...(pisanki) Wzory drapane to są...(drapanki) Gdy coś nakleisz to...(oklejanki)</p> <p>https://mamotoja.pl/rodzaje-pisanek-kraszanki-oklejanki-drapanki-foto,wielkanoc-artykul,28475,r1p1.html</p> <p>- „Oklejanka” - oklejanie jajka według własnego pomysłu</p>	<p>wielkanocnych</p> <p>-wykonuje według własnego pomysłu oklejanke</p>	<p>- jajko , klej , np. bibuła , sznurek , wycinki , serwetki</p>	
--	---	---	---	--

Tydzień 14-17.04.

TEMAT DNIA	AKTYWNOŚĆ DZIECKA	CELE OPERACYJNE	POMOCE DYDAKTYCZNE	REALIZOWANE OBSZARY PODSTAWY PROGRAMOWE J
<p>1.Po co hodujemy zwierzęta</p>	<p>- Zabawy ruchowe : - marsz po pokoju (na palcach , na piętach , na całych stopach) Zabawa bieżna „Konik” naśladowanie (bieg truchtem , bieg galopem)</p> <p>„Gospodarz i jego zwierzęta” - kolorowanie obrazka</p> <p>https://pixers.pl/fototapety/zwierzat-gospodarskich-kreskowki-dla-kolorowanka-49616724</p>	<p>Dziecko: -bierze udział w zabawach ruchowych -rozpoznaje i nazywa zwierzęta z wiejskiej zagrody ; prawidłowo trzyma kredki</p>	<p>link</p>	<p>IV2 IV5 IV18 I8 I5 IV18</p>
<p>2. W kurniku</p>	<p>- Zabawa słowna „Zgadnij co to za zwierze” (Jest biała i puszysta...(owca) Biała , gładka ma rogi i brodę ..(koza) Żółte , małe i dziobią ziarenka ...(kurczaki) Kolorowy i nosi korale...(indyk) Są różowe ...(świnki) Czarne , brązowe , białe mają grzywę i ogon...(konie)</p>	<p>Dziecko: -rozpoznaje i nazywa zwierzęta hodowlane</p> <p>-doskonali łączenie kropek ; prawidłowo trzyma ołówek i kredki</p>	<p>- ilustracja zwierząt hodowlanych (obrazek z poprzedniego dnia)</p> <p>- dowolna karta pracy z ćwiczeń grafomotorycznych</p>	<p>IV5 I8 I5 IV8 IV12 III5</p>

	- Ćwiczenie grafomotoryczne - połącz kropki i pokoloruj obrazek – dowolne zadanie z książki z grafomotoryką			
3. Gospodarstwo dziadka Władka	<p>- Zabawy z mowy na podstawie piosenki „Dziadek Władek”-naśladowanie odgłosów zwierząt</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=30nw6AtuGiQ</p> <p>- Zabawa ruchowa „Gąski” (Gąski gąski do domu Boimy się Czego? Wilka złego Gdzie on mieszka? Za górami za lasami mieszka wilczek z pazurami To gąski gąski do domu)</p> <p>- Grafomotoryka – karta pracy - dowolna karta pracy z ćwiczeń grafomotorycznych</p>	<p>Dziecko:</p> <p>-naśladowuje odgłosy zwierząt</p> <p>-kształtuje szybką reakcję na sygnał</p> <p>- chętnie uczestniczy w zabawie ruchowej</p> <p>-prawidłowo trzyma ołówek</p>	<p>Link</p> <p>- dowolna karta pracy z ćwiczeń grafomotorycznych</p>	<p>IV1</p> <p>IV7</p> <p>IV2</p> <p>I2</p> <p>I4</p>
4. Kto mieszka w chlewiku?	<p>-,Świnka” – technika origami /składanie z kartki papieru /. Zapoznanie dzieci z nową techniką plastyczną - origami.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=XF-x9M_N-No</p> <p>-Ćwiczenia narządów mowy na zgłoskach: ko-ko, me-me, be-be, chrum-chrum.</p> <p>-,Gospodarz” – zabawa ruchowa utrwalająca orientację w przestrzeni; kształcenie orientacji przestrzennej; wdrażanie do uważnego słuchania poleceń</p> <p>Dziecko "świnka" chodzi w chlewiku -</p>	<p>Dziecko:</p> <p>-potrafi się koncertować na zadaniu</p> <p>-samodzielnie wykonuje prace technika „orgiami”</p> <p>-dba o precyzję wykonania i estetykę pracy</p> <p>-prawidłowo wypowiada zgłoski</p>	<p>Link do filmu: -Jak złożyć świnkę z kartki papieru</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=XF-x9M_N-No</p> <p>-wykonanie dowolnej strony z ćwiczeń grafomotoryka „Razem poznajemy świat”</p>	<p>IV.1</p> <p>I.9</p> <p>IV.14</p> <p>III.8</p> <p>IV.6</p>

	czworakowanie. Na hasło: - "świnka jest głodna" zatrzymuje się i wydaje dźwięk „ kwi, kwi, kwi”. Następnie przechodzi do przysiadu, wydaje dźwięk "chrum, chrum, chrum" co oznacza, że zjada nasypaną przez rolnika (rodzica) paszę.			
--	--	--	--	--

Tydzień 20–24.04.

TEMAT DNIA	AKTYWNOŚĆ DZIECKA	CELE OPERACYJNE	POMOCE DYDAKTYCZNE	REALIZOWANE OBSZARY PODSTAWY PROGRAMOWEJ
1.Rodziny zwierząt	<p>-„Jakie to zwierzę” – zabawa dydaktyczna:</p> <p>Rodzic pokazuje dziecku obrazki przedstawiające kontury zwierząt (czarno – białe), Zadaniem dziecka jest rozpoznać po konturach i nazwać zwierzę. Samorzutne wypowiedzi dziecka na podstawie ich doświadczeń o zwierzętach.</p> <p>-przeczytanie dziecku śmiesznych zagadek na temat zwierząt</p> <p>https://miastodzieci.pl/zagadki/smieszne-zagadki-o-zwierzetach/</p> <p>-„Kurki zbierają ziarenka” – ćwiczenia oddechowe.cel: doskonalenie celności; zwrócenie uwagi na siłę wydechu oraz prawidłowy tor oddechowy (wdech nosem, wydech przez słomkę – ustami). Opis: na środku stolika położona jest kartka z narysowaną miską. Na stoliku rozrzucone są kulki z</p>	<p>-wypowiada się na temat zwierząt</p> <p>-odgaduje ich nazwy po konturach</p> <p>-nazywa członków rodziny zwierząt</p> <p>-tworzy dłuższe zdania nt. zwierząt: budowy, życia, sposobu odżywiania</p> <p>-prawidłowo posługuje się oddechem podczas ćwiczenia</p>	<p>-obrazki przedstawiające kontury zwierząt (czarno – białe)</p> <p>-link do strony - śmieszne zagadki o zwierzętach: https://miastodzieci.pl/zagadki/smieszne-zagadki-o-zwierzetach/</p> <p>-wykonanie dowolnej strony z ćwiczeń grafomotoryka „Razem poznajemy świat”</p>	<p>III.5</p> <p>IV.18</p> <p>IV.2</p>

	<p>krepiny. Zadaniem dziecka jest zebranie za pomocą słomki jak największej ilości „ziarenek” (kulek z krepiny) do miski.</p>			
<p>2. Skąd się wzięła książka?</p>	<p>-„Jak powstaje książka?” Zapoznanie dziecka z etapami powstawania książki, pracą drukarza i intrologatora. Zapoznanie dziecka z filmem (link podany w pomocach dydaktycznych).</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=icdV3QZb10Q</p> <p>-„Książka” – ćwiczenia graficzne typu ”połącz kropki” - doskonalenie umiejętności kreślenia linii pionowych i poziomych poprzez łączenie kropek.</p> <p>-„Opowieść o Misiu Normanie” – samodzielne tworzenie opowiadania przez dziecko oraz narysowanie i kolorowanie do niego ilustracji na kartce A4. cel: rozwijanie kreatywności dzieci, kształcenie umiejętności tworzenie dłuższych wypowiedzi procesów uogólniania i abstrahowania.</p>	<p>-interesuje się książkami -chętnie je przegląda i szanuje -wie na czym polega praca drukarza i intrologatora</p> <p>-dokładnie wykonuje ćwiczenie grafomotoryczne</p>	<p>-link do filmu „Jak powstaje książka?” https://www.youtube.com/watch?v=icdV3QZb10Q</p> <p>-biała kartka papieru A4 -ołówek -kredki/farby</p> <p>-wykonanie dowolnej strony z ćwiczeń grafomotoryka</p>	<p>IV.2 IV.8 I.9 IV.7 IV.3 IV.1</p>
<p>3. Mamy różne rodzaje książek</p>	<p>- „Różne książki mamy i je oglądamy” – oglądanie książek zgromadzonych przez rodzica</p> <p>-„Czytamy bajeczki z naszej biblioteczki”- słuchanie wiersza pt.: „Książka moim przyjacielem” – Dorota Kossakowska czytane przez rodzica w ramach akcji „Cała Polska czyta dzieciom”; budowanie więzi między rodzicem i dzieckiem, doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem. Po przeczytaniu wiersza dziecko odpowiada na</p>	<p>-wypowiada się nt. treści słuchanych tekstów</p> <p>-rozpoznaje i nazywa różne rodzaje książek</p> <p>-potrafi opowiedzieć jak powstaje książka</p> <p>-wie z czego powstaje papier</p>	<p>-załącznik nr 1 - wiersz pt.: „Książka moim przyjacielem” – Dorota Kossakowska oraz pytania do wiersza poniżej -załącznik nr 2 – etapy powstawania papieru poniżej -link – zakładka do</p>	<p>IV.3 IV.5 IV.20 IV.5 IV.8 I.9</p>

	<p>pytania. (załącznik nr 1 znajduje się na końcu pliku)</p> <p>-„ Co wspólnego ma drzewo z książką ?” – wypowiedz dziecka.</p> <p>- Zapoznanie dziecka z etapami powstawania papieru (załącznik nr 2 znajduje się na końcu pliku)</p> <p>-Praca plastyczna: wykonanie wspólnie z dzieckiem zakładki do książki (link do zakładki w pomocach dydaktywnych).</p>	<p>-samodzielnie projektuje i tworzy zakładkę do książki</p> <p>-potrafi precyzyjnie wycinać</p>	<p>książki: https://100zrobotosam.blogspot.com/2013/10/usmiechniete-zakadki.html</p> <p>-wykonanie dowolnej strony z ćwiczeń grafomotoryka</p>	
4. Sklep z książkami	<p>-Zachęcenie rodziców do czytania dzieciom utworów literackich, budowanie więzi między rodzicem i dzieckiem. Ilustrowanie przeczytanej bajki w zeszycie /książeczce dziecka/</p> <p>-Słuchanie piosenki pt.: „Jestem książką” (sł. E. Szymański i M. Tomaszewska muz. M. Tomaszewska (załącznik nr 3 w pomocach dydaktycznych) rozmowa z dzieckiem na temat piosenki.</p> <p>-„Dmuchamy na karteczki” – ćwiczenia oddechowe.</p> <p>-„Książeczki z naszej półeczki” – zabawa matematyczna. Zapoznanie z różnymi rodzajami książek. Kształcenie umiejętności określania cech zewnętrznych książek tj. wielkość, grubość, kształt.</p> <p>-„Jak powinniśmy dbać o książki?” – wspólne tworzenie z dzieckiem zasad.</p>	<p>-śpiewa piosenki o książkach</p> <p>- ilustruje treści bajek swoimi rysunkami</p>	<p>-Załącznik nr 3: tekst piosenki pt.: „Jestem książką” (sł. E. Szymański i M. Tomaszewska muz. M. Tomaszewska</p> <p>-wykonanie dowolnej strony z ćwiczeń grafomotoryka</p>	<p>I.6 III.4 IV.3 III.7 IV.8 IV.2 IV.7 IV.19 IV.13 IV.5 III.5</p>
5. Kryształ	<p>- Ćwiczenia ruchowe</p> <p>Wspięcie na palce, ręce wzniesione są w górę. Sięgamy rękoma jak najwyżej, następnie z tej pozycji robimy przysiad, ręce kładziemy na podłodze, głowa nisko. POWTARZAMY KILKUKROTNI Skręty tułowia w lewo w tył i w prawo w tył – kręcenie bioderkami</p>	<p>- czerpanie radości z doświadczania i eksperymentowania</p> <p>-rozwijanie kompetencji matematycznych</p> <p>-odkrywanie właściwości wody i soli</p> <p>-zachęcenie do eksperymentowania</p> <p>-wyciąga wnioski</p>	<p>Słoik, sól, sznurek lub wełna, patyczek lub kredka</p> <p>Książka z kartami pracy</p>	<p>IV.13 IV.2 I.5</p>

	<p>Dodatkowo kilka pajacyków.</p> <p>- Zabawa badawcza Dziecko wsypuje do słoika 2 łyżki soli, wlewa wodę i miesza do rozpuszczenia się soli. Samodzielnie przygotowuje roztwór nasycony soli, w celu jej krystalizacji. Do patyka lub kredki z pomocą rodzica przywiązują kawałek sznurka lub wełny i na słoiku opiera patyczek, zanurzając wełniane nitki w wodzie.</p> <p>Po kilku dniach na nitkach utworzą się kryształki pod wpływem parowania wody. PODPOWIEDŹ Ustawcie słoik w ciepłym miejscu, aby woda szybciej mogła wyparować. Dodatkowo gdy na początku eksperymentu do wody dodamy kilka kropeł farby plakatowej bądź atramentu, to spowoduje to zmianę koloru powstających kryształów.</p> <p>- Wykonaj dowolną kartę pracy z książki</p>			
--	--	--	--	--

Tydzień 27-30.04.

TEMAT DNIA	AKTYWNOŚĆ DZIECKA	CELE OPERACYJNE	POMOCE DYDAKTYCZNE	REALIZOWANE OBSZARY PODSTAWY PROGRAMOWE J
1.Woda i drożdże	<p>- Do ćwiczeń potrzebujemy plastikową butelkę</p> <p>1.Ręce w bok, w jednej ręce jest butelka. Podnosimy ręce do góry i przekładamy nad głową butelkę z jednej ręki do drugiej.</p> <p>2.Opuszczamy ręce na dół i drugi raz przekładamy butelkę z ręki do ręki, tym razem na dole.</p> <p>3.Ręce do przodu i podajemy butelkę raz z przodu, drugi raz za plecami. Powtórz kilka razy.</p>	<p>-czerpanie radości z doświadczania i eksperymentowania; -odkrywanie właściwości wody i drożdży</p> <p>- zapoznanie się z ćwiczeniami z przyborem nietypowym</p>	Butelka, woda, drożdże suche, cukier, balon, mazak	IV.13 IV.19 IV.5 I.5 I.8 I.5

	<p>4.Podrzucanie butelki do góry i łapanie, oburącz, jedną ręką.</p> <p>5. Przekładanie butelki pod zgiętą nogą w pozycji stojącej, raz pod prawą, raz pod lewą nogą.</p> <p>6.Pozycja – leżenie na brzuchu i turlanie butelki po podłodze z jednoczesnym czołganiem się. Butelkę można dmuchać, popychać nosem, czołem.</p> <p>7.Butelka leży na podłodze – przeskok przez butelkę.</p> <p>8. Leżenie na plecach – podnoszenie butelki stopami oraz popychanie butelki stopami, przesuwanie jej po podłodze.</p> <p>- Zabawa badawcza Tę samą butelkę wykorzystamy do wykonania eksperymentu. + balon Do butelki wsypujemy drożdże, wlewamy 50 ml ciepłej wody, następnie dodajemy cukier i całość mieszamy. Na otwór butelki naciągamy mały balon. Suche drożdże po zalaniu ciepłą wodą i dodaniu cukru zaczynają być aktywne. Drożdże korzystając z cukru jako pokarmu wytwarzają gaz zwany dwutlenkiem węgla, który napełnia balonik. Jeżeli chcemy przyśpieszyć wzrost to butelkę wstawiamy do ciepłej wody. Dzieci obserwują napełnianie się balonu dwutlenkiem węgla.</p> <p>- Zabawa oddechowa – samodzielna próba nadmuchania balonu.</p> <p>- Zabaw plastyczna – rysowanie mazakiem na balonie dowolnego rysunku lub minki.</p>			
2.Octowe jajka	<p>- Masażyk – rodzic robi dziecku kilka razy, a potem dziecko rodzicowi.</p> <p>Po plecach płynie rzeczka [<i>rysujemy palcem wężyki wzdłuż pleców</i>]</p>	<p>-ćwiczenia spostrzegawczości</p> <p>-odkrywanie właściwości octu -rozbudzenie ciekawości otaczającego świata, oraz nauczanie dzieci</p>	Szklane naczynie, ocet, jajko	IV.13 IV.5 I.5

	<p>I przeszła pani na szpileczkach [<i>"idziemy" palcami jak w butach na obcasach</i>]</p> <p>A potem przeszły słonie [<i>ugniatamy powoli całymi dłońmi</i>]</p> <p>I przejechały konie [<i>„galopujemy" pięściami - oczywiście nie za mocno!</i>]</p> <p>A potem spadł deszczyk [<i>robimy deszczyk opuszkami palców po całych pleckach</i>]</p> <p>Czy czujesz już dreszczyk? [<i>szybkie tup-tup-tup palcami wzdłuż kręgosłupa</i>]</p> <p>- Zabawa badawcza</p> <p>Do szklanego naczynia wlewamy ocet, wkładamy do niego surowe jajko i rozpoczynamy obserwację. Przed włożeniem jajka do naczynia, podajmy je dziecku do ręki, aby mogło sprawdzić jak bardzo twarde jest surowe jajko.</p> <p>Niemal od razu na powierzchni jajka pojawia się niewielkie bąbelki – w ok. 90% szkielet jaja zbudowany jest z węgla wapnia, gdy dochodzi do reakcji z octem, powłoka jaja zaczyna się rozpadać i uwalnia się dwutlenek węgla. Po włożeniu jajka do octu, rozpoczyna się reakcja. Kwas octowy rozpuszcza skorupkę jajka. Po około 10 godzinach staje się elastyczne. Dla pewności możemy jajko zostawić zanurzone w occie na cały dzień. Po tym czasie pozostaje jedynie wyraźna, nienaruszona błona zewnętrzna. Jest dość delikatna, dlatego z jajkiem nadal należy obchodzić się ostrożnie. Jajko zachowuje się jakby było z gumy.</p> <p>Co ciekawe, gdy porównamy nasze jajko ze świeżym jajkiem, okaże się, że jajko, na którym zostało przeprowadzone doświadczenie, jest większe!</p> <p>Ważne – jajko wyciągnięte z octu nie nadaje się do spożycia!</p> <p>Wykonaj dowolne ćwiczenia z książki z</p>	<p>przewodzenia obserwacji i wyciągnięcie wniosków z doświadczeń i eksperymentów</p>		<p>IV.7 I.5</p>
--	--	--	--	---------------------

	grafomotoryką.			
3. Zmysł dotyku	<p>- Słuchanie wiersza Mateusza Mojsak „Jestem Polakiem”</p> <p>„Jestem Polakiem i się tym szczycę, że kocham kraj swój, miasto, dzielnicę. Lubię swą flagę białą – czerwoną i orła w godle piękną koronę. Podoba mi się język ojczysty, Tatry, Podlasie i Bałtyk czysty oraz Rumia rodzinne miasto, w którym z ochotą zajadam ciasto.</p> <p>Tu żyje przecież moja rodzina, chrzestna, co wkrótce urodzi syna, paczka kolegów, już z nowej klasy o wśród nich same sportowe asy.</p> <p>Piękne są nasze polskie zwyczaje, strojów i tańców różne rodzaje, a ja w swym kraju, bardzo w to wierzę, zostanę kiedyś super tancerzem.</p> <p>Dla mych przyjaciół nie jest to dziwne, że mam na przyszłość i plany inne, by żyjąc w Polsce, zwiedzić pół świata, tak mi doradza mam i tata.”</p> <p>Pytania do wiersza: Jak nazywa się kraj, w którym mieszkasz? Jak nazywa się ludzi mieszkających w Polsce? Jak nazywa się Twoje miasto?</p> <p>- Rodzic przygotowuje różne warzywa i owoce. Dziecku zawiązuje oczy i podaje owoce i warzywa do ręki, zdaniem dziecka jest rozpoznanie po dotyku gatunków warzyw i owoców. Jedzenie można zamienić na zabawki. Na koniec poprosić dziecko o</p>	<p>-rozwijanie percepcji wzrokowej -rozwijanie mowy i myślenia ćwiczenie koordynacji wzrokowo – ruchowej, sprawności manualnych</p>	<p>Warzywa, owoce, zabawki, chustka do zawiązania oczu</p>	<p>IV.11 I.7 IV.13 IV.1 III.5</p>

	<p>przeliczenie elementów, które udało się odgadnąć.</p> <p>- zabawa ruchowa „Posagi” W czasie gdy gra muzyka dziecko porusza się po pokoju, na przerwę w muzyce (zatrzymanie melodii) dziecko zatrzymuje się i nie może się poruszać. Zabawa weselsza w większym gronie, z rodzeństwem lub rodzicami.</p>			
4.Zmysł smaku	<p>- Ćwiczenia ruchowe Wspięcie na palce, ręce wzniesione są w górę. Sięgamy rękoma jak najwyżej, następnie z tej pozycji robimy przysiad, ręce kładziemy na podłodze, głowa nisko. POWTARZAMY KILKUKROTNI Skręty tułowia w lewo w tył i w prawo w tył – kręcenie bioderkami Dodatkowo kilka pajacyków.</p> <p>- Poznajemy smaki. Do tego zadania wykorzystujemy warzywa i owoce z poprzedniego dnia. Rodzic kroi je dziecku na kawałki, a następnie daje do spróbowania, nie mówiąc co to. Zadaniem dziecka jest odgadnięcie jaki owoc lub warzywo ma w buzi. Dla urozmaicenia, można również zawiązać dziecku oczy. Dzieci określają smak jedzonej rzeczy: słodki, kwaśny, gorzki, słony itp.</p> <p>- Wykonanie dowolnego ćwiczenia z książki z grafomotoryką. - Gra planszowa z rodzicem lub rodzeństwem. Wspólna gra.</p>	<p>-rozwijanie wrażliwości smakowej - rozwijanie mowy i myślenia - kształtowanie sprawności fizycznej</p>	Warzywa, owoce	<p>IV.13 I.3 I.5 IV.12 IV.15</p>

-Załącznik nr 1.

Wiersz pt.: „Książka moim przyjacielem” – Dorota Kossakowska oraz pytania do wiersza poniżej:

Każdy ma przyjaciela, z którym lubi się bawić.Kiedy przyjaciel jest smutny, nie można go zostawić.Mój przyjaciel jest ze mną, codziennie o każdej porze.Gdy

potrzebuje pomocy, on mi zawsze pomoze. Mój przyjaciel to książka, w której są różne przygody. O misiu, który jadł miodek, o żabce co skacze do wody. Jest też księżniczka i rycerz, co walczy dzielnie ze smokiem. Jest i czarodziej co umie przez rzekę przejść jednym krokiem. Z książką nie nudzę się nigdy, z nią jest zawsze ciekawie. Ona pomaga w nauce oraz wesołej zabawie.

Rozmowa na temat wiersza:

-Jaki przyjaciel jest z nami o każdej porze?

-Co możemy dowiedzieć się z książki?

-W czym pomaga książka?

-Załącznik nr 2.

Etapy powstawania papieru:

- Drwale ścinają drzewa w lesie
- Pnie drzew przewożone są do tartaków, gdzie zostają pocięte na deski
- Deski przewożone są do papierni (fabryki papieru), tam szatkuje się je na drobne kawałki, na wióry
- W kotłach wióry są gotowane i mieszane, powstaje z nich papka, którą następnie na olbrzymich sitach odsącza się z wody
- Na koniec walce prasują cienką wstęgę z papki powstałej po odsączeniu wody i suszą ją. Tak powstały papier zwija się w olbrzymie bele, które jadą do drukarni, gdzie drukuje się książki.

-Załącznik nr 3.

Tekst piosenki pt.: „Jestem książką” (sł. E. Szymański i M. Tomaszewska muz. M. Tomaszewska)

Witam cię kartek szelestem,

Tytułem na pierwszej stronie,

Bo po to przecież tu jestem,

Żebyś mnie ujął w swe dłonie

Ref: Jestem książką Mam tytuł i autora Jestem książką Czytania przyszła pora. (bis)

Kiedy ci smutno będzie, w łóżeczku będziesz chory;

Ja z tobą pójdę wszędzie,

Poprzez zimowe wieczory.

Ref: Jestem książką..

Wędrować po każdej kartce Nigdy ci się nie znudzi! Bo bardzo są ciekawe Przygody nieznanymi ludźmi.

Ref: Jestem książką....

Rozmowa na temat piosenki: - Co nas wita szelestem kartek? - Co posiada każda książka? - Czego możemy dowiedzieć się z książek?

DRODZY RODZICE!

Bardzo prosimy, aby wraz z dziećmi w miarę możliwości i w swoim tempie wykonywać zadania z książek (karty pracy, grafomotorykę oraz wyprawkę plastyczną).

Dzieci, które mają podręczniki z serii pt. „Razem poznajemy świat” uzupełniają część 3

Dzieci, które mają podręczniki z serii pt. „Zabawy z porami roku” **GRUPA ŻABKI** uzupełniają w książkach karty pracy z tematów: Nadchodzi wiosna, Zwierzęta pod ochroną, Bajki i baśnie, Zabawki na urlopie. Ćwiczenia grafomotoryczne oraz wyprawkę plastyczną uzupełniamy w miarę możliwości dziecka. W zadaniach z wyprawki możemy swobodnie wymieniać techniki pracy. (np. nie mając plasteliny, możemy wymienić ją na farbę czy inne rzeczy).

Wszystkie dzieci gorąco ściskamy (każdego z osobna) i wszystkich z Państwa serdecznie pozdrawiamy!

Alicja Sinicka

Karolina Hallmann

Agnieszka Czaplińska

Anna Hennig