

PLAN PRACY
DYDAKTYCZNO – WYCHOWAWCZO – OPIEKUŃCZY
NA MIESIĄC MARZEC
W ROKU SZKOLNYM 2019 / 2020
DLA DZIECI SZEŚCIOLETNICH
Z GRUPY „WIEWIÓRKI”
W KRĘGU TEMATYCZNYM: ZABAWY W TEATR

PLAN PRACY NA MARZEC 2020R. W KRĘGU TEMATYCZNYM: ZABAWY W TEATR

Wszystkich rodziców bardzo proszę o składanie wypełnionych kart pracy, prac plastycznych, zadań z wyprawki w jednym miejscu – celem przekazania nauczycielowi do sprawdzenia pracy dziecka w umówionym później terminie.

Jeśli dziecko nie wzięło z przedszkola kart pracy część 4, wyprawki, to jest możliwość wydrukowania poszczególnych kart z Internetu – odpowiednie linki będą przesyłała do każdego zadania.

Karty pracy cz. 4 - <https://podrecznikarnia.pl/oferta/seria-razem/szesciolatek-razem-uczymy-sie/cz-4-6-razem-uczymy-sie.html>

Wyprawka - <https://podrecznikarnia.pl/oferta/seria-razem/szesciolatek-razem-uczymy-sie/wyprawka-szesciolatek-razem-uczymy-sie.html>

KRĄG TEMATYCZNY: ZABAWY W TEATR

1. 25.03.2020R. – ŚRODA

TEMAT DNIA: POZNAJEMY PRACĘ AKTORA

I

<https://podrecznikarnia.pl/oferta/seria-razem/szesciolatek-razem-uczymy-sie/cz-4-6-razem-uczymy-sie.html>

Karta pracy, cz. 4, s. 34.

- Opowiedz, co widzisz na obrazku. Policz aktorów na scenie.
- Przeczytaj wyrazy związane z teatrem. Podziel je na sylaby. Jaką głoskę słyszysz na początku wypowiedzianego słowa.

Ćwiczenia poranne z piosenką „Głowa, ramiona” - <https://www.youtube.com/watch?v=30BVfTvlsrE> – Dziecięca piosenka Głowa, ramiona kolana, pięty BZYK.TV

II

Temat zajęcia 1: „Co robi aktor?” – swobodne wypowiedzi dziecka w oparciu o ilustracje z karty pracy i wiersz „Teatr” Bożeny Koronkiewicz

Cele:

- Zapoznanie z pracą aktora.
- Wzbogacanie słownictwa związanego z teatrem.
- Budowanie dłuższych wypowiedzi

Środki dydaktyczne: wiersz „Teatr” Bożeny Koronkiewicz, ilustracja związane tematycznie z teatrem w książce, karta pracy, cz. 4, s. 34, linki z adresami do kart pracy, ćwiczeń z piosenką

Przebieg:

„Sylaby i podskoki” – opiekun wymienia słowa związane z teatrem (scena, aktor, kurtyna, dekoracje, stroje itp.), a dziecko dzieli je na sylaby i wykonuje tyle podskoków, ile sylab było w słowie (sce-na 2, ak-tor 2, kur-ty-na 3, de-ko-rac-je 4, stro-je, wi-dow-nia 3,).

„Teatr” – słuchanie wiersza B. Koronkiewicz czytanego przez opiekuna.

Jest takie miejsce zaczarowane, gdzie bajka z życiem się miesza.

To, co tam widzisz czasem Cię smuci, a innym razem rozśmiesza.

Na scenie grają piękni aktorzy albo też lalki jak żywe.

Wszystkie historie bardzo przeżywasz i wierzysz, że są prawdziwe.

Przepiękne stroje i dekoracje zachwyty wzbudzają niemały,
Siedzisz w fotelu i zapominasz na chwilę o świecie całym.

Kupując bilet znasz swoje miejsce – ma numer w konkretnym rzędzie.
Oglądasz spektakl w ciszy, skupieniu i czekasz, co dalej będzie.

Kurtyna wznosi się na początku, opada po każdym akcie,
A spacerować można, rozmawiać – w przerwie, to znaczy w antrakcie.

By przedstawienie było ciekawe, żeby się nam podobało,
By każdy szczegół współgrał z całością, pracuje ludzi niemało.

Dla nich na koniec w podziękowaniu publiczność braw nie żałuje,
Za reżyserię, grę, dekorację, wszystkim artystom dziękuje.

Jest takie miejsce piękne i ważne, bo do przemysłu nas zmusza,
To teatr. Teatr na tym polega, że uczy, bawi i wzrusza.

„Co robi aktor” – swobodne wypowiedzi dziecka.

(Gra, udaje kogoś lub, że coś robi, wykonuje, przebiera się, rozśmiesza, poucza, występuje, wychodzi na scenę, kłania się, ...).

Karta pracy, cz. 4, s. 34.

Ćwiczenia w czytaniu. Dziecko odczytuje wyrazy związane z teatrem i podaje pierwszą głoskę w każdym przeczytanym słowie.

Wyjaśnienie znaczenia słów: aktor, spektakl, kostium, kulisy, rekwizyty, scena, pantomima, antrakt.

Aktor to osoba grająca rolę w teatrze lub filmie.

Spektakl to sztuka teatralna odegrana przez aktorów przed zgromadzoną publicznością.

Kostium to strój aktora, który wyróżnia graną przez niego postać.

Kulisy to miejsce znajdujące się za sceną, w którym aktorzy przygotowują się do występu.

Rekwizyty to przedmioty wykorzystywane w przedstawieniu teatralnym.

Scena to miejsce w teatrze przeznaczone do wystawiania sztuk teatralnych.

Pantomima to rodzaj przedstawienia, w którym aktor (mim) nie używa głosu, lecz odgrywa swoją rolę używając ruchu i gestów.

Antrakt to przerwa między aktami przedstawienia teatralnego.

„Powiedz to jak...” – zabawa słowna.

Dziecko wypowiada zdanie „Dzisiaj jestem bardzo głodny”, wcielając się w różne postacie: wilka, krasnoludka, króla, wróbelka.

„Jestem aktorem” – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Dziecko porusza się swobodnie w pokoju. na sygnał słowny opiekuna: rycerza, kota, wróbla, piłkarza (do wyboru), dziecko zatrzymuje się i naśladuje ruchy wskazanej postaci (rycerza, kota, wróbla, piłkarza).

Temat 2: „Opowiadam bajki”

Cele:

- Doskonalenie umiejętności posługiwania się przymiotnikami.
- Doskonalenie sprawności manualnej.
- Doskonalenie umiejętności układania opowiadania zainspirowanego sylwetami postaci bajkowych.
- Doskonalenie umiejętności budowania zdań rozwiniętych.
- Rozwijanie aktywności twórczej.

Środki dydaktyczne: Karta pracy, cz. 4, s. 39, sylwety - Wyprawka, s. 31, nożyczki, taśma przezroczysta, patyczki do szaszłyków, zagadki Doroty Kossakowskiej

Przebieg:

Karta pracy, cz. 4, s. 39. Rysuj po śladach, a potem samodzielnie.

Rozwiązywanie zagadek.

W lesie zbieram kwiatki,
wilka się nie boję.
Zrobię kilka skoków
i przed domkiem babci stoję. **(Czerwony Kapturek)**

Jesteśmy różowe,
po cztery nóżki mamy.
I wspaniały domek
przez jedną z nas zbudowany. **(Trzy świnki)**

Jestem chłopcem z drewna,
wszyscy mnie tu znają.
Gdy zaczynam kłamać,
na mój nos spoglądają. **(Pinokio)**

„Jaką bajkę lubisz najbardziej?” – wypowiedz dziecka. Dziecko podaje tytuł bajki, którą lubią najbardziej i uzasadniają swój wybór.

„Przygotuję rekwizyty” – wycinanie elementów z papieru z wyprawki s. 31, doczepianie ich do patyczków po szaszłykach taśmą klejącą.

Wyprawka s. 31. - <https://podrecznikarnia.pl/oferta/seria-razem/szesciolatek-razem-uczymy-sie/wyprawka-szesciolatek-razem-uczymy-sie.html> - **Wycinanie sylwet (dziecko może narysować sylwety i je wyciąć).**

Dziecko nazywa przedstawione postacie, a następnie wycina je. Taśmą przymocowują wycięte elementy do patyczków od szaszłyków. Sprząta stanowisko pracy. Ogląda przygotowane sylwety, ustala, która postać podoba się najbardziej, uzasadnia swój wybór. Wymyśla własną bajeczkę i prezentuje mini przedstawienie z użyciem przygotowanych postaci.

Oglądanie przygotowanych sylwet.

„Jaki jest król, jaki jest smok?” – wskazywanie cech charakteru.

Dziecko podaje cechy charakteru, które pasują do poszczególnych postaci:

Król – sprawiedliwy, dostoyny, mądry, litościwy, dobry, rozsądny, ...

Królowa – piękna, mądra, dobra, wesoła, ...

Rycerz – odważny, sprytny, waleczny, silny, ...

Czarnoksiężnik – tajemniczy, mądry, sprytny, przebiegły, ...

Smok – olbrzymi, głodny, zły, straszny, zielony, groźny, ...

Dziecko podaje propozycje, w jaki sposób można zorganizować przedstawienie z wykorzystaniem sylwet i podejmuje się zaprezentowania teatryku dla domowników.

Możesz zacząć tymi słowami: „Dawno, dawno temu za siedmioma górami, za siedmioma lasami ...” – opowiadanie twórcze.

2. 26.03.2020r. - CZWARTEK
TEMAT DNIA: EMOCJE AKTORA

Temat 1: W świecie emocji

Cele:

- Rozpoznawanie i nazywanie podstawowych emocji,

- Przedstawianie swoich emocji, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazu,
- Wczuwanie się w emocje i uczucia bohaterów, osób z najbliższego otoczenia

Przebieg:

Obejrzyj bajkę o emocjach i ich wyrażaniu pozawerbalnym (mimiką, postawą ciała, wydawanym dźwiękiem) -

<https://www.youtube.com/watch?v=TcLK9ZBUds> – „Bajka dla dzieci po polsku o emocjach – Polski program UBU”

Karta pracy, cz. 4, s. 35.

Co oznaczają miny dzieci? Jakie wyrażają emocje? Pokaż każdą minę – wyraż ją samodzielnie mimiką twarzy. Rysuj po śladach minki. Czy dostrzegasz rytm: wypowiedź, jakie emocje występują po kolei (radość, smutek, radość, smutek).

Wysłuchaj piosenki „Nasze emocje” śpiewanej przez „Śpiewające brzdące”
<https://www.youtube.com/watch?v=kRJFN6V7TB4>

Piosenka „Nasze emocje”

Ref.: Radość, smutek, złość i strach -
 tyle uczuć mieszka w nas.

To emocje nasze są,
 które wyjść na zewnątrz chcą.

1. Płyną z serca spontanicznie.
 od kołyski w nas mieszkają
 i się zdarza bardzo często,
 że o sobie znać nam dają.

Ref.:
 2. Nie ma wcale nic w tym złego,
 że się czasem zezłościimy,
 że czujemy wstyd lub smutek,
 my z tym sobie poradzimy.

Ref.:
 3. Wygonimy wszystkie strachy,
 damy w kość okropnej złości
 i zadbamy, by najwięcej było
 śmiechu i radości.

Ref.:

Wyprawka, s. 33, nożyczki, klej, kartka papieru.

Wytnij sylwety dzieci. Nazwij emocje, jakie według Ciebie one wyrażają. Kartkę podziel dwoma liniami na cztery części lub poproś o pomoc opiekuna, w każdej części przyklej sylwetę jednej osoby. Zastanów się, w jakich sytuacjach dzieci mogą się tak czuć i narysuj je obok sylwet. Pracę zachowaj.

Temat dnia 2: Jestem ilustratorem - ilustracja do bajki „Żabka Klementynka”

Cele:

- Rozwijanie wyobraźni i pobudzanie ekspresji plastycznej.
- Wdrażanie do uważnego słuchania.
- Zachęcanie do wypowiedziania się na określony temat.
- Zwrócenie uwagi na rolę przyjaźni w życiu człowieka.
- Doskonalenie sprawności manualnej.

Środki dydaktyczne: bajka „Żabka Klementyna” Doroty Kossakowskiej, Karta pracy, cz.4, s. 37, kartka, farby, pędzel, pojemnik z wodą, mokre i suche chusteczki

Przebieg:

„Żabka Klementyna” – słuchanie bajki D. Kossakowskiej.

Łąka to wspaniałe miejsce. Jest tam pięknie szczególnie wiosną, gdy wszystko budzi się do życia. Zielone trawy urządzają wyścigi, która z nich będzie wyższa. Mniszki lekarskie wystawiają swoje żółte główki do słońca. w niektórych miejscach pojawia się biała koniczyna. Pszczoły brzęczą nad kwiatami i pracowicie zbierają z nich pyłek, a motyle trzepoczą skrzydełkami prezentując swój taniec. W tak pięknym miejscu mieszkała wraz ze swoją rodziną żabka Kle Klementynka spędzała czas ze swoimi przyjaciółmi w pobliskiej sadzawce. Wspaniałe miejsce na zabawę. Można urządzić zawody pływackie, skoki do wody, nurkowanie oraz opalanie się na brzegu sadzawki. Klementyna wiedziała, że nie może oddalać się zbyt daleko od sadzawki. Mama przestrzegala ją przed bocianami, które odwiedzają łąkę. Mówiła, że spotkanie z tym ptakiem może źle się skończyć. Wszyscy słyszeli o niebezpiecznej przygodzie, którą przeżył wujek Leon. Ledwo uszedł z życiem. Pewnego dnia Klementyna wcześniej niż zwykle wybrała się nad sadzawkę. Jej przyjaciół jeszcze nie było. Postanowiła więc popływać. po kilku okrążeniach poczuła, że jest zmęczona. Wyszła na brzeg i usiała obok tataraku. Wiosenne słońce zaczęło mocno przygrzewać. Żabka zasnęła. Nie wiedziała jak długo spała, ale gdy obudziła się, zobaczyła nad sobą długi czerwony dziób i ciemne oczy, które wpatrywały się w nią. Jej duże oczy stały się jeszcze większe. - Znam ten dziób z opowieści mamy – pomyślała Klementyna. - Wydaje mi się, że należy do bociana – zaniepokoiła się. - Jeżeli to bocian, to za chwilę będę jego śniadaniem – przemknęła taka myśl przez głowę żaby. To rzeczywiście był bocian. Wyszedł na poranny spacer, a przy okazji chciał coś zjeść. Patrzył na żabkę i zastanawiał się kto to jest. - Co za dziwne zielone stworzenie. Jej wygląd pasuje do opisu mamy. Zielone, skaczące, zamieszkuje sadzawki, stawy, niezbyt smaczne. - Tak, to musi być żaba – zorientował się bocian. - Ale dlaczego nie skacze? – zastanawiał się. Może jest chora... - Przepraszam, pozwoli pani, że się przedstawię: bocian Konstanty. - A pani jak się nazywa? – zapytał bocian. Żabka Klementyna ze strachu nie mogła wydobyć z siebie głosu. Bała się bociana, ale jej wrodzona ciekawość zwyciężyła. - Ten bocian wygląda na dosyć kulturalnego ptaka – pomyślała Klementyna. a poza tym, gdyby chciał mnie zjeść, to już by to zrobił. Klementyna podniosła odważnie głowę, uśmiechnęła się i powiedziała: - Jestem żabka Klementyna. i miło mi cię poznać. - Dlaczego nie skaczesz? – zapytał bocian. Podobno wszystkie żaby skaczą. - Tak – odpowiedziała Klementyna. Żaby skaczą, ale teraz odpoczywam. – A ty co robisz na mojej łące? – zapytała żabka. - To także moja łąka – odpowiedział Konstanty. Przyleciałem na śniadanie. - No to już po mnie – pomyślała Klementyna. Bocian chyba zauważył przestraszoną minę żaby, bo powiedział: - Nie bój się, nie zjadam żab, więc ciebie też nie zjem. Proponuje ci wspólną zabawę. Nie mam przyjaciół, a samotności nie lubię. - Ale żaby nie przyjaźnią się z bocianami – nieśmiało zauważyła Klementyna. - To my możemy być pierwszą parą przyjaciół – zaproponował bocian. Myślicie, że to niemożliwe żeby bocian przyjaźnił się z żabą?. Słyszałam o przyjaźni psa z kotem, lisa z zającem, więc dlaczego bocian nie może przyjaźnić się z żabą? w przyjaźni nieważne jest to, że inaczej wyglądamy, mamy inne zainteresowania czy zdolności. Przyjaźń przybiera różne oblicza. Łączy ludzi i zwierzęta. Z przyjacielem życie jest łatwiejsze i ciekawsze. Rozmowa na temat bajki. - Gdzie mieszkała ze swoją rodziną żabka Klementyna? - Jak wygląda wiosenna łąka? - Jakie cechy charakteru posiadała Klementyna? – Gdzie Klementyna spędzała czas z przyjaciółmi? - Jakie zabawy urządzały żaby? - Przed kim przestrzegala Klementynę mama? - Kogo Klementyna spotkała nad sadzawką? - Co pomyślała żabka, gdy zobaczyła bociana? - Jak nazywał się bocian, którego spotkała Klementyna? - Co bocian zaproponował żabce? – Co odpowiedziała żabka na propozycję bociana? - Jak myślisz, czy żabka i bocian zostali przyjaciółmi?

„Ilustracja do bajki Żabka Klementyna” – malowanie farbami.

Namaluj wiosenną łąkę z bajki „Żabka Klementyna”

Przypomnij sobie, kto na tej łące mieszkał – jakie zwierzęta.

Czy pamiętasz, jakie rośliny w tej bajce wyrosły na pięknej wiosennej łące?

Czy wiesz już, co owady robiły na łące?

Jak myślisz, czy bocian i żaba zostali przyjaciółmi I gdzie spędzali czas?

Kim dla Ciebie jest przyjaciel?

Przygotuj kartkę, farby, pędzelek, wodę w pojemniku, chusteczki suche i mokre. Jeśli posiadasz, załóż fartuszek ochronny.

Po skończonej pracy odłóż kartkę do wyschnięcia, posprzątaj stanowisko pracy, poodkładaj przybory na właściwe miejsca.

Prezentacja prac. Podziel się swoim wytworem pracy swoich rąk i wyobraźni z domownikami. Opowiedz im, co wydarzyło się na łące, co przedstawia Twój obrazek, zachowaj go – zaprezentujesz go koleżankom i kolegom po powrocie do przedszkola.

3. 27.03.2020R. - PIĄTEK **TEMAT DNIA: DZIEŃ TEATRU**

Temat 1: „Dni tygodnia” – zabawa matematyczna.

Cele:

- Doskonalenie umiejętności dostrzegania rytmów w ćwiczeniach słuchowych i kontynuowania ich.
- Wdrażanie do rozumienia tygodnia jako 7 kolejnych dni oraz powtarzalności ich występowania tydzień po tygodniu

Środki dydaktyczne: wiersz „Pszczoła” Doroty Kossakowskiej, piosenka „Tydzień liczy 7 dni”, karta pracy cz.4, s. 36 - 38

Przebieg:

Karta pracy, cz. 4, s. 36. - <https://podrecznikarnia.pl/oferta/seria-razem/szesciolatek-razem-uczymy-sie/cz-4-6-razem-uczymy-sie.html> - Wytęż wzrok. Poszukaj 10 elementów, którymi różnią się obrazki.

Karta pracy, cz. 4, s. 37.

Przeczytaj zdania samodzielnie lub z pomocą nauczyciela.

To jest scena. Tu stoi aktor – smok
i aktorka – motyl.

A to dekoracje i kurtyna.

Brawo! Brawo! Jaki zdolny ten aktor.

Ja, mama, tata, mała Ola i Tomek lubimy teatr.

Teatr jest wspaniały.

„Order dla najlepszego aktora” – lepienie z plasteliny.

Dziecko według własnej inwencji tworzy order dla najlepszego aktora (przyda się później). Ozdabia go koralikami, kolorowymi cekinami lub innymi ozdobami dostępnymi w domu.

Piosenka „Doremisie - Tydzień liczy 7 dni” (muz.: Jan Matołek, sł.: Patrycja Wojtkowiak) - <https://www.youtube.com/watch?v=KJiXPp1jSgQ>

„Pszczoła” – słuchanie wiersza D. Kossakowskiej czytane przez opiekuna.

Mała pszczoła w poniedziałek
łąkę odwiedziła.

A we wtorek na tę łąkę
siostry zaprosiła.

W środę do niej przyleciały
cztery koleżanki.

W czwartek ciocia, wujek Staszek
oraz siostra Hanki.

W piątek babcia się zjawiała,
a w sobotę dziadek.

A w niedzielę wszyscy zjedli
miodowy obiadek.

Wymień w kolejności występowania po sobie dni tygodnia.

Odpowiedz na pytania:

Czy wiesz, który dzień występuje jako czwarty? (czwartek)

Jaki dzień występuje jako szósty? (sobota)

Jaki dzień nastąpi po niedzieli? (poniedziałek)

Kiedy zaczyna się weekend? (w piątek po południa trwa do końca niedzieli)

Karta pracy, cz. 4, s. 36.

Dorysuj koraliki, aby razem było ich tyle, ile wskazuje cyfra. Wpisz brakujące cyfry w działaniach.

Karta pracy, cz. 4, s. 38.

Przeczytaj zdania. Pokoloruj ramki wokół zdań. Te, które dotyczą dziewczynki koloruj na różowo, a te które dotyczą chłopca – na niebiesko.

Temat 2: „Zabawy w teatr”

Cele:

- Rozwijanie wyobraźni
- Wdrażanie do uważnego słuchania.
- Zachęcanie do budowania dłuższych wypowiedzi
- Pobudzanie ekspresji twórczej

Przebieg:

„Zapraszamy do teatru” – obejrzyj spektakl:

<https://www.youtube.com/watch?v=DYUfrw94tAk> – przedstawienie teatralne pt “Czerwony Kapturek” w wykonaniu grupy teatralne “Na Dobry Początek”

Wyprawka s. 32 lub <https://podrecznikarnia.pl/oferta/seria-razem/szesciolatek-razem-uczymy-sie/wyprawka-szesciolatek-razem-uczymy-sie.html> - Powycinaj elementy po liniach i umieść je na patyczkach (np. od szaszłyków) (lub narysuj i wytnij, jeśli nie możesz wydrukować wyprawki). Przygotuj własne przedstawienie o Czerwonym Kapturku przed opiekunem.

Zdecyduj do kogo trafi „Order dla najlepszego aktora”

Literatura:

1. Podstawa programowa wychowania przedszkolnego
2. „Zabawy z porami roku” - program wychowania przedszkolnego, Iwona Lewkowicz, dr Anna Tworkowska – Baraniuk, wyd. edukacyjne Podręcznikarnia 2019
3. Przewodnik metodyczny „Sześciolatek. Razem uczymy się” cz. 3, Dorota Kossakowska, Agnieszka Olędzka, wyd. edukacyjne Podręcznikarnia
4. Przewodnik metodyczny „Sześciolatek. Razem uczymy się” cz. 4, Dorota Kossakowska, Agnieszka Olędzka, wyd. edukacyjne Podręcznikarnia

Źródła internetowe:

1. Karty pracy cz. 4 - <https://podrecznikarnia.pl/oferta/seria-razem/szesciolatek-razem-uczymy-sie/cz-4-6-razem-uczymy-sie.html>
2. Wyprawka - <https://podrecznikarnia.pl/oferta/seria-razem/szesciolatek-razem-uczymy-sie/wyprawka-szesciolatek-razem-uczymy-sie.html>
3. **Ćwiczenia poranne z piosenką „Głowa, ramiona”** - <https://www.youtube.com/watch?v=30BVfTvlsrE> – Dziecięca piosenka Głowa, ramiona kolana, pięty BZYK.TV
4. <https://www.youtube.com/watch?v=TeLK9ZBUUsDs> – „Bajka dla dzieci po polsku o emocjach – Polski program UBU”
5. **„Nasze emocje” śpiewanej przez „Śpiewające brzdące”**
<https://www.youtube.com/watch?v=kRjFN6V7TB4>
6. Piosenka „Doremisie - Tydzień liczy 7 dni” (muz.: Jan Matolek, sł.: Patrycja Wojtkowiak) - <https://www.youtube.com/watch?v=KJiXPP1jSgQ>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=DYUfrw94tAk> – przedstawienie teatralne pt “Czerwony Kapturek” w wykonaniu grupy teatralne “Na Dobry Początek”